

Reynaldo K'akachi



Ayarachis II

100 x 120 cm.

Inspirado por las antiguas culturas andinas, sus símbolos y dibujos típicos, él los estiliza y en forma muy personal y estricta vuelve a presentar en sus obras inspirándose animación, creándoles una unión hacia la contemporaneidad.

El transfondo de sus obras lo forma comúnmente la Pachamama, la Madre Tierra. Frente a este transfondo muchas de sus obras comprenden personas en torno a un dialogo musical así como la dualidad en la vida representada por el sol y la luna, femenino y masculino ó la luz y la oscuridad.

The artist has been inspired by the ancient cultures of the Andes, their symbolism and designs which he has taken up in a very personal way using a stylized form and a strict composition thus enriching his work of art with a special vividness opening a bridge to our time.

Pachamama (mother earth) is frequently the background of his picture. Before this background, many of his paintings shows persons involved in a musical dialogue as well as the duality in life represented by sun and moon, female and male or light and dark.

- | | |
|------------|---|
| 1960 | Nació en Lima |
| 1982 1989 | Estudió en la Escuela nacional de Bellas artes del Perú. |
| 1984 1996 | Fundador y Director de la Agrupación Cultural K'AKACHI-LIMA. |
| 1989 | Primer viaje a Europa. |
| 1989 1995 | Director y profesor del Taller de arte popular Yatichawi integrante de la OBAAQ - organización de Bases Aymaras Amazonenses Quechuas. |
| 1993 1996 | Viajes constantes a Europa. |
| desde 1996 | Vive y trabaja en Alemania. |
| desde 1999 | Miembro de la Asociación Nacional de artistas Plastico en Alemania. |
| 2000 | Inaugura su Atelier Galería |

Reynaldo K'akachi