

Max Silva “S’hiroque”

- 1959 Nació en la Unión, Piura.
Es egresado de la Escuela nacional de Bellas Artes de Lima.
Estudió las Especialidades de: Dibujo, Pintura, Cerámica y Docencia.
- 1989 2001 Exposiciones colectivas nacionales e internacionales.

Todo trabajo que realizo, siempre trato en lo posible de ponerle ese soplo místico; esa parte invisible que tienen las cosas, absorberlas para llevarlas al plano del simbolismo. Mis temas no son de apasionamientos, ni de violencia, más bien son reflexivos, filosóficos, siempre motivados a la vida, al desarrollo, a la armonía, porque nuestro hogar llamado Tierra merece un tributo, un agradecimiento y un especial cuidado de todos nosotros. Mi arte está comprometido con la REEDUCACIÓN del hombre, despertar su conciencia al verdadero y profundo sentido que tiene la vida; el hombre no es producto de la mera casualidad sino, está hecho para objetivos reales y concretos.

S’hiroque

In all work that I do I always try as much as possible to have put that mystic blow; that invisible part that things, absorb to take them to the plane of the symbolism. My topics are not of passions, neither of violence, rather they are reflexive, philosophical, always motivated to life, to development, to the harmony, because our home called Earth deserves a tribute, a gratefulness and a special care of all us.

My art is committed with the man's REEDUCATION, to wake up its conscience to the true and deep sense that has the life; the man is not product of the mere chance but, it is made for real and concrete objectives.



La botella de los buenos deseos

Cerámica